



Promo Music



Trilok Gurtu & Arkè String Quartet

ARKEOLOGY

Une grande affinité dans la manière de ressentir la musique et de l'interpréter sont les éléments qui unissent les quatre musiciens italiens du quartet à corde d'Arkè et qui les ont amenés à explorer différents genres musicaux dont le jazz, les musiques du monde.

Arkeology voit Arkè enregistrer un album entier avec le musicien indien Trilok Gurtu, un des plus grands percussionnistes de notre temps, où les musiques originales d'Arkè et de Trilok Gurtu se mélangent avec grand bonheur. Les musiciens soulignent et utilisent les qualités et les caractéristiques diverses qui sont spécifiques à chaque modèle musical créant de ce fait un nouveau genre d'expression musicale inédite. Arkeology est ainsi l'union de deux mondes apparemment différents : les rythmiques extraordinairement vivantes et diversifiées de Trilok Gurtu et le son d'un quartet classique à corde réinterprété par le Arkè String Quartet. Ici deux traditions musicales multimillénaires se rencontrent, fusionnant leurs mélodies, leurs rythmes multiples et créant de nouveaux contrepoints.

Ce projet est basé sur une recherche linguistique fascinante qui a pour but unique de faire émerger les forces pures du chant et du rythme, celles-ci étant au coeur des traditions musicales indiennes et méditerranéennes. Le charme irrésistible d' Arkeology réside à la fois dans sa spontanéité naturelle et l'homogénéité de son approche. Maîtrise et simplicité, un vrai bonheur !

Incontournable maître de la percussion indienne, Trilok Gurtu est aussi un véritable showman et un compositeur visionnaire: du bhangra électronique au raga-pop, en passant par des fusions originales entre musiques ethniques, jazz et classique. Son parcours musical est marqué par sa participation à Oregon (world/jazz) et des collaborations du côté du jazz (Don Cherry, Joe Zawinul, Pat Metheny, L.Shankar, Jan Garbarek et Zakir Hussain, John McLaughlin) et de l'Afrique (Neneh Cherry, Salif Keita, Angélique Kidjo, Oumou Sangaré). Plus récemment, il a enregistré dans sa ville natale Bombay avec la participation de chanteurs et musiciens indiens d'exception.

- De la world music sans un seul cliché à l'horizon. The Guardian. □

AWARDS: Multicultural Music Award on Carlton TV (2001) / World music Award BBC Radio 3 (2001) / Best percussionist in DownBeat's Critics Poll (from 1994 to 2001), in Drum Magazine Poll (1999)

Trilok Gurtu

tabla, drums, percussions, flute, voice

Arkè String Quartet

Carlo Cantini violin, dillruba, recorder, kalimba

Valentino Corvino violin

Sandro Di Paolo viola

Stefano Dall'ora double bass, ukulele, eminence bass/aptflex