

René Lacaille



Willy Vainqueur

Projets artistiques :

Fanfaroné
René Lacaille Quintet
Trio Lacaille

René Lacaille & Bob Brozman
René Lacaille & Fantazio
Duo Lacaille / Delfino

Et aussi :

René Lacaille et André Minvielle
René Lacaille et La Campagne des Musiques à Ouïr
Accordéons Daqui : Jean-Luc Amestoy, Michel Macias, Philippe de Ezcurra, René Lacaille
Accordéons en Escale : Raul Barbosa, Antonio Rivas, René Lacaille & musiciens
René Lacaille et Lojo

Fanfaroné



Création du festival Sakifo 2010 Fanfaroné : René Lacaille en fanfare avec ses dalons (*)

Fanfaroné : qu'est-ce que c'est ?

C'est une création qui propose un répertoire « traditionnel-maloya-jazz », sous une formation originale. On y trouvera des compositions originales de René Lacaille et des reprises de traditionnels arrangés pour l'occasion. Et ça va déménager.

C'est aussi un orchestre de 6 musiciens réunis autour de René Lacaille à l'accordéon et à la guitare, comme une fanfare évolutive composée d'étonnants « souffleurs » et de la rythmique indispensable au maloya, sans oublier les voix des percussionnistes-chanteurs.

René Lacaille : « En ce qui me concerne c'est un retour aux sources . Quand, enfant, j'ai joué avec mon père, il y avait dans les orchestres beaucoup d'instruments à vent. On appelle maintenant cela « musique lontan » à la Réunion. Les instruments à vent jouent avec les voix, peuvent prendre la place des chœurs et les compléter, et comme il peuvent aller beaucoup plus loin que les voix humaines, ils me permettent de composer et d'harmoniser d'une façon très « roots », qui reste proche de la tradition et qui est aussi moderne et explosive, du fait des qualités d'improvisateurs des musiciens qui m'entourent et du travail sur les voix. »

(*) *dalons* : amis, copains, potes en créole réunionnais.

Parmi les musiciens de Fanfaroné on pourra trouver, selon les disponibilités :

Des cuivres et des bois :

Olivier Caron, trombone,
Alain Debiossat, saxophones
ténor et soprano,
Yann Denèque, saxophone alto
et clarinette,
Julien Eil, clarinette basse,
saxophone baryton, flûte
traversière,
Aldo Guinart, flûte, saxophone
ténor
Marc Lacaille, bugle, trompette,
flûte

Des percussions :

Marc Lacaille, tambours,
kayanm, tambourin, pandeiro
Yanis Lacaille, roulèr, morlon,
matalon, bata
Oriane Lacaille, triangle et
autres petites percussions,
kayanm, roulèr
Bernard Marka, congas, kayanm

Un charango :

Yanis Lacaille

Une guitare basse :

Julian Babou Carimbacasse
Marc Lacaille

**Et à la guitare, ukulélé,
apeau, accordéon
diatonique ou
chromatique, accordina,
percussions, chant :**

René Lacaille

René Lacaille Quintet



René Lacaille fête en 2008 ses 55 ans sur scène ! Depuis les débuts sur son île de la Réunion lors des bal la Poussière dans l'orchestre de son père, que de chemin parcouru : batterie et accordéon ont été ses premiers instruments, puis sont venus la guitare, le saxophone...et aujourd'hui le pandouri géorgien, le charango, le ukulélé et l'accordina.

C'est avec ces instruments, avec son chant et avec les musiciens qui l'entourent qu'il continue d'explorer l'univers des rythmes de l'Océan indien, à développer le séga et le maloya, enrichis des musiques rencontrées au fil des créations avec des musiciens africains, malgaches, brésiliens, argentins, colombiens, indiens.

A l'occasion de cet anniversaire, René Lacaille nous offre un nouveau spectacle pour lequel il a créé des mélodies où se retrouvent l'inventivité, la joie de vivre et la mélancolie qui caractérisent les îles créoles. Pour fêter la sortie de son nouvel album « Cordéon Kaméléon » (connecting cultures 2009), il nous emporte dans son Kabar.

René Lacaille: accordéon, guitares, chant
Marc Lacaille: percussions, voix
Oriane Lacaille: percussions, voix
Yanis Lacaille: percussions
Julian Babou: basse

+ technicien son

Le trio Lacaille



Le trio Lacaille propose un spectacle de chansons mêlant des compositions de René Lacaille tirées des albums précédents (Patanpo, Digdig, Mapou) et du dernier en date, de 2008, Cordéon Kaméléon., et des chansons d'Alain Péters et d'auteurs, compositeurs et chanteurs plus anciens tels que Fourcade, Loulou Pitou, Benoîte Boulard, ou Madoré.

Chaque musicien est tour à tour chanteur soliste et accompagnateur. Et le trio propose une relecture des chansons anciennes interprétée avec humour et aussi émotion par René, Marc et Oriane Lacaille, qui donnent au public les

éléments nécessaires à la compréhension des textes en créole.

Le trio est particulièrement attentif à la qualité acoustique du spectacle qu'il offre, écrivain à des compositions souvent très belles parmi le répertoire du XXème siècle des chansons créoles de l'île de la Réunion.

René Lacaille : accordéon, accordina, ukulélé, chant

Oriane Lacaille : clavier, percussions, chant

Marc Lacaille : basse, percussions, chant

Fantazio Lacaille



Quand Fantazio, l'homme contrebasse, le nomade urbain, invite René Lacaille à entrer dans sa boîte de jazz-rock, on peut s'attendre à tout, et surtout au meilleur. Une cuisine musicale épicée, un voyage sans retour dans les sons, une équipée explosive comme les aime chacun de ces deux musiciens détonnant, avides des autres et fous de scène.

L'un chante, psalmodie, barrit et contre barrit, rappe, tchatte, joue et se démène en électron libre de la scène française, élevant l'accident sonore au rang de métaphysique du blues. L'autre, tombé dans l'accordéon depuis l'enfance, chante aussi, en famille ou entre amis, pliant depuis toujours les sons réunionnais aux rythmes occidentaux, et l'occident à sa joie de vivre...

« Dans la marmite de René Lacaille cuisent les nez tombés dans la rue après l'orage du cyclone Maloyi. Dans cette marmite, notes bouillantes, les voix psycho électriques désespérées de Fantazio sont

radoucies par les remous chauds de deux basses cuivrées vivantes enroulant de vagues pimentées les nez bouillis des pinocchios d'Ile-de-France. Les chouchous, poires des îles fumantes, sont déposés sur la table. Préparez-vous à danser sur les valse aquatiques chinoises sans omettre de passer la sauce à ceux qui vous entourent !

A table! Personnages du monde aux rythmes refoulés ! » (...)

Vous venez de lire le début de l'histoire d'une rencontre improbable entre un homme contrebasse et un homme accordéon.

Fantazio, René Lacaille : deux musiciens habités, dont la musique s'écoute autant qu'elle se regarde, dont le talent doit peut-être autant au génie qu'à la folie ; deux bêtes de scène dont les concerts ont des airs de performances.

Accompagnés de leurs acolytes préférés, ils présentent une création évidemment surprenante et sans aucun doute jubilatoire.

Quelques concerts:

Antipode Rennes, La Faïencerie Grenoble, Convergences Belleville s/Meuse, Péniche Excelsior Allonnes, Le Cap Aulnay sous Bois, Festival du film insulaire Groix

Sur scène:

Fantazio : contrebasse/voix
René Lacaille : accordéon
Pierre Chaumié: sax barython
Stéphane Daniélides:
Soubassophone
Benjamin Colin : percussions
Yanis Lacaille : percussions
Marc Lacaille : percussions
Oriane Lacaille : voix/percussions

René Lacaille et Bob Brozman



Où René Lacaille, accordéoniste et guitariste accompli, s'adjoint l'inclassable et talentueux Bob Brozman, californien globe-trotter infatigable, pour une création musicale joyeuse et variée. Leur album commun « Digdig » (2002) mêle les cultures insulaires de La Réunion et Hawaï et crée une musique vigoureuse et hybride inspirée des forces de la nature. Bob Brozman a également participé à 5 titres du plus récent double album de René « Cordéon Kaméléon » (2009) Sur scène ils forment un duo chaleureux ou peuvent être accompagnés de la famille Lacaille au complet.

René Lacaille : accordéon
Bob Brozman: guitares, charango
Yanis Lacaille : percussions
Marc Lacaille : percussions et/ou Oriane Lacaille :
voix/percussions
+ technicien son

Bob Brozman

Redéfinissant la diversité musicale dans le monde entier, Bob Brozman est un artiste remarquablement prolifique dont l'esprit, l'énergie, et la technique musicale se combinent puissamment pour une performance scénique inoubliable : slide, doigté, guitare percussive. Le spectacle enthousiasmant de Bob couvre un très large spectre musical, et subjugué son auditoire par son énergie contagieuse. La connaissance de Bob des diverses cultures et

musiques du monde produit un mélange nouveau de rythmes et de timbres, inégalé dans l'environnement musical d'aujourd'hui. Sa dextérité rythmique résonne avec le blues, le jazz, le swing Gypsy, le calypso, le sega, jusqu'aux beats hip hop et ska les plus modernes. De même, ses cordes et harmonies articulent un mélange pointu de timbres Hawaïen, Indien, Africain, Japonais/Okinawan, Caribéens, et de blues traditionnel américain. Son doigté a été décrit dans la presse mondiale comme exceptionnel. Ses projets plus récents l'ont rendu incontournable des scènes de musiques du monde. Outre des enregistrements avec des artistes comme Debashish Bhattacharya (Inde), René Lacaille (La Réunion), Takashi Hirayasu (Okinawa); Djeli Moussa Diawara (Guinée), Led Kaapana (Hawaï); David Grisman (USA); Jeff Lang (Australie), Bob a sorti trois projets solos : LIVE NOW, METRIC TIME et BLUES REFLEX. En 2003 et 2004, Bob a voyagé deux fois en Papouasie-Nouvelle Guinée, pour réaliser un CD/DVD avec cinq groupes de corde (60 musiciens) : Songs of the Volcano a bénéficié d'une sortie mondiale en 2005. Une abondance de projets de ce type a établi Bob comme, selon un critique, « l'homme dont l'empathie musicale semble ne connaître aucune limite ». Et le journaliste Paul Fisher de déclarer que « Si la musique existait dans un autre univers, Bob serait le représentant de la planète terre pour une collaboration interplanétaire ».

www.bobbrozman.com

Duo Lacaille/Delfino



C'est grâce à Lo'Jo, que René Lacaille a rencontré Delfino, le chanteur des Barbarins Fourchus, à la voix chaude de basse profonde. Delfino est aussi comédien, écrivain et peintre.

La force du personnage et ses textes porteurs de sens et d'une imagerie poétique aussi populaire qu'échevelée par moment, ont séduit l'accompagnateur de Loïc Lantoin, de Denis Péan et d'André Minvielle.

René Lacaille : accordéon, guitares, tambours, voix, etc.

Delfino : textes, voix, guitare électrique, etc.