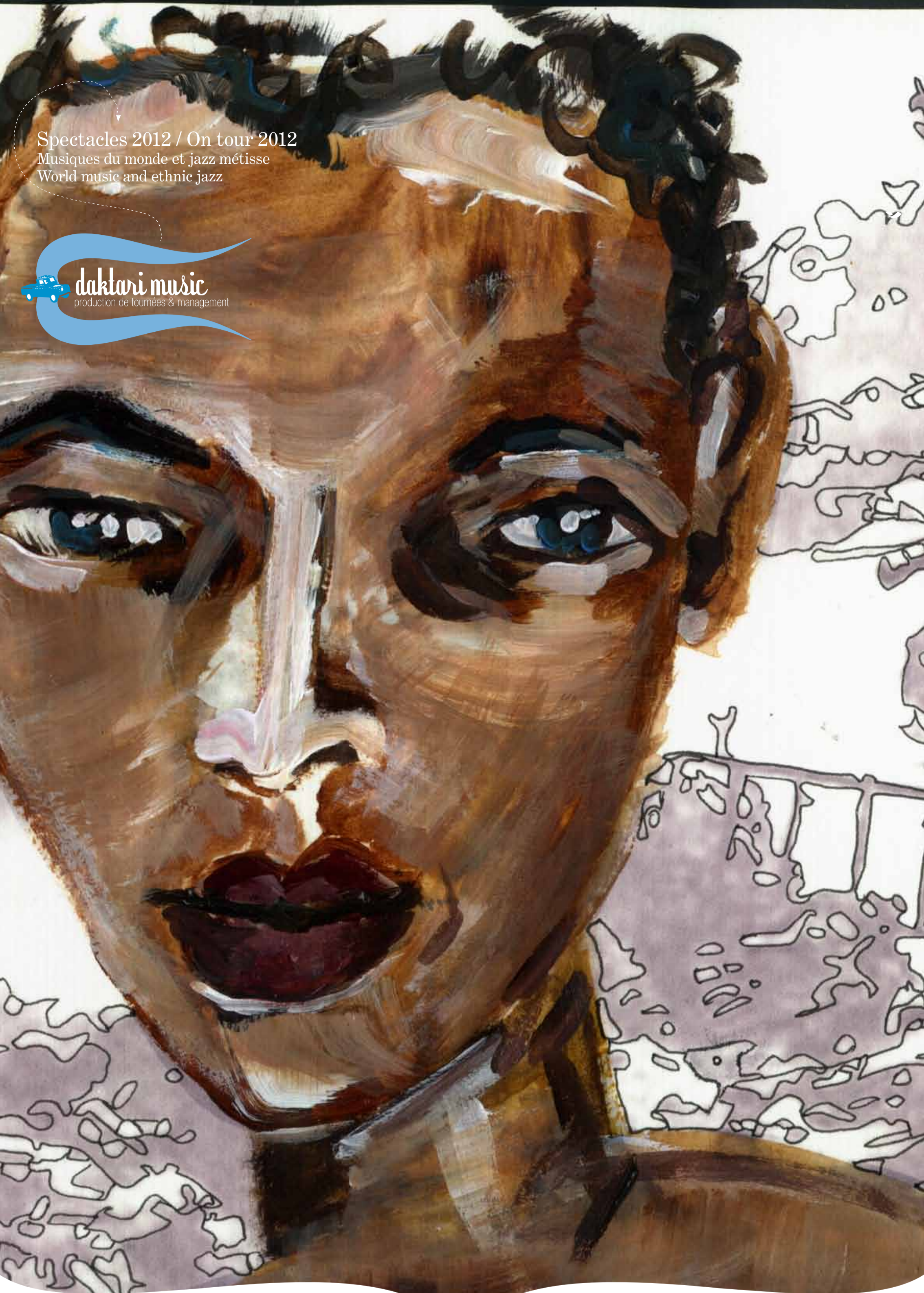


Spectacles 2012 / On tour 2012
Musiques du monde et jazz métisse
World music and ethnic jazz

 **daktari music**
production de tournées & management



Daktari-Music est organisateur de spectacles de musiques du monde et jazz.

Ses projets artistiques sont à la fois issus des musiques traditionnelles de Bretagne ou d'ailleurs, notamment Inde /Afrique et à la fois ancrés dans la modernité du jazz ou de l'électronique actuels.

Daktari Music est adhérente à Zone Franche et appartient au collectif Bretagne(s) World Sounds

Daktari-Music is a booking agency of world and jazz music.

Its artistic projects arise at once from traditional musics of Brittany or moreover, in particular India / Africa and at once anchored in the modernity of the current jazz and electronics.

Daktari Music is a member of Zone Franche and belongs to the network Bretagne(s) World Sounds.



Booking
Catherine Bihan-Loison
catherine@daktari-music.com

Administration
Manon Riouat
infos@daktari-music.com

Daktari-Music

4, rue George Sand | 29200 Brest | France
tél. : +33 (0)2 98 43 56 50 | fax : +33 (0)9 72 16 38 68
www.daktari-music.com | contact@daktari-music.com
SIRET : 44145019400010 APE : 9001Z / Licences n°2 1019062 & n°3 1019063

Infos & actualités
news on:

www.daktari-music.com



Annie Ebrel

BRETAGNE / FR
CHANSON TRADITIONNELLE JAZZ CONTEMPORAINE
BRETON TRADITIONAL JAZZ SONG

Une des plus grandes voix de la chanson bretonne traditionnelle et moderne, inventive et défricheuse. Intemporelle.

One of the finest voices of the traditional and modern breton singing, inventive and pioneer. Timeless.

Tost Ha Pell : Annie Ebrel/ Lors Jouin, un duo vocal plein d'humour

Tost Ha Pell : Vocal duet full of humour (nouveau projet / new project)

Flouradenn : Annie Ebrel, Ricardo Del Fra contrebasse
Roudennoù : Annie Ebrel, Olivier Ker Ourio harmonicas,
Fierriek Hardy clarinette, Bijan Chemirani percussions
Une Voix Bretonne
Ar Rannou / Les Séries
www.myspace.com/annieebrel



Bollywood Brass Band

GRANDE-BRETAGNE / GB
FANFARE BOLLYWOOD / BOLLYWOOD BRASS BAND

La première fanfare indienne en Europe, cuivres batterie et tambours dhol pour un mélange détonnant et festif, aux influences bhanga, jazz et world...

A uniquely London blend of Hindi film soundtracks, Bhanga rhythms and brass, with influences from jazz, world music, and dance remixes...

Jas Daffu dhol et dholak, **Sarha Moore** sax soprano, **Joe Cohen** sax tenor, **Kay Charlton** trompette, **Ros Davies** trombone et flûte, **Dave Jago** trombone, **Mark Allan** sax bariton, **Alice Kinloch** soubassophone, **Philippe d'Amonville** batterie, **Nick Cattermole** percussions.

www.bollywoodbrassband.co.uk



Ilene Barnes

ETATS-UNIS | USA
JAZZ FOLK BLUES

Une artiste poète à la personnalité rare et au charme sorcier, une voix de contralto hors normes qui distille une musique intense et crue, imprégnée de cultures métisses : afro américaine, amérindienne, irlandaise et indienne. Entre Joan Armatrading, Tracy Chapman, Nina Simone ou Jeff Buckley.

A singer songwriter and poetess. A contralto surprisingly powerful voice and a rare charismatic stage presence. An artist with no frontiers, a personal musical style, from jazz to folk, world to rock or gospel. A rich mixed blood of African American, Indian American, Irish & Indian. Between Joan Armatrading, Tracy Chapman, Nina Simone or Jeff Buckley.

Ilene Barnes chant, guitare, basse, **Jean Baptiste Ferré** piano, **Aymeric Krol** percussions

www.ilenebarnes.com



Levellers

GRANDE-BRETAGNE | GB
FOLK ROCK CELTIC

Digne successeur des Pogues, chef de file de la mouvance Punk Folk Celtic des années 90. Tête d'affiche de festivals folk-rock internationaux ou concerts intimistes en acoustique, un des meilleurs groupe live du moment avec un regard politique aiguisé et une attitude sans compromis après plus de 20 ans de carrière. Organisateur du Festival Beautiful Days en Angleterre depuis 2002.

Worthy successor to the Pogues, the leader of the Celtic Folk Punk movement of the 90s. From headline performances in international folk-rock festivals to intimate acoustic shows. One of the best live bands around with a keen political eye and uncompromising attitude after more than 20 years of music. Producer of the Beautiful Days Festival in England since 2002.

Mark Chadwick voix, guitare, **Simon Friend** voix, guitare, mandoline, harmonica, banjo, **Jon Sevinck** violon, kazoo, **Jeremy Cunningham** basse, artwork, **Charlie Heather** batterie, **Matt Savage** claviers, chœurs

www.levellers.co.uk



Olli & Bollywood Orchestra

BRETAGNE-INDE | FR - IN
ASIAN WORLD PROJECT | WORLD ASIAN

Une invitation au voyage, aux confluent des musiques de l'Inde et d'une interprétation occidentale, que dirige avec passion son chanteur et compositeur Olli. Une Hindi pop originale mêlée de hip-hop, dub ou rock sur fonds d'images remixées de « cinéma Massala ». Nouvel album fin 2012.

breton singer and composer Olli with an inventive tone and style of their own. A whole new sound experience, mixing traditional to the Hindi Pop movement, Hip-Hop, Dub and Rock A lively mix of images from the « cinema Massala ». New album 2012.

Olivier Leroy voix, **Sylvain Barou** flûtes, électronique, **Alain Le Faucheur** harmonium, **Prabhu Edouard** tablas, **Sudeshna Bhattacharya** sarode, **Erwan Volant** basse, **Jesse Lucas** guitare, vidéo.

www.ollibollywood.com/ www.myspace.com/ollimood

Side project OLLI AND MOOD : **Olivier Leroy** voix harmonium percussions, **Maude Truett** voix harmonium



Seckou Keita

SÉNÉGAL – GRANDE-BRETAGNE / SN – GB
AFRICAN WORLD

Un son incroyablement précis et original, habité par l'âme africaine, inspiré de jazz et rythme pour la danse. Un grand maître de kora pour une musique d'exception qui parle au cœur, surprend, dans le respect d'une tradition musicale qui remonte à l'Empire mandingue d'Afrique occidentale, et ouverte à l'expérimentation.

An incredibly tight and original sound. A creative music that takes unexpected ways of jazz, classic, latin, balkan and Arabic. A grand master of kora for a performance that ranges from the haunting African Soul to upbeat floor-fillers tunes, respecting a musical tradition that stretches back to the the Mandinka Empire of West Africa, and keen to experiment.

Seckou Keita solo voix, kora
Seckou Keita T7et Kora, 2 voix, 2 percussionnistes, basse, guitare

www.seckoukeita.com



Armenian Voices

ARMÉNIE / AM
CHANTS SACRÉS TRADITIONNELS D'ARMÉNIE
ARMENIAN TRADITIONAL AND SACRED CHOIR

Ambassadeurs de la musique arménienne, un groupe a capella qui émane de la célèbre Chorale arménienne Hover Chamber Choir. Sous la direction de la Chef de Chœur, Sona Hovhannisyan, un répertoire traditionnel et sacré tout à fait unique, dont de magnifiques compositions de Komitas.

Ambassadors of Armenian music, an A capella group who derive their heritage from the internationally acclaimed, award-winning Hover Chamber Choir of Armenia. Under the direction of Choir mistress, Sona Hovhannisyan, a traditional and sacred repertoire quite unique, with beautiful compositions of Komitas.

Sona Hovhannisyan chef de chœur, **Gevorg Avetisyan** Basse, **Vahagn Babloyan** Basse, **Areg Ghaghramanyan** Basse, **Artur Manukyan** Tenor, **Kim Sargsyan** Basse, **Edgar Varosyan** Tenor, **Narine Voskanyan** Alto.

<http://www.mintakamusik.com/armenian-voices/>



Elisa Vellia

GRÈCE-BRETAGNE / GR-FR
CHANSON GRECQUE, HARPE CELTIQUE / GREEK SONG, CELTIC HARP

Une redécouverte par la harpe de la musique et chanson traditionnelle de la Grèce antique : « La femme qui marche »

A new interpretation of antique greek music and traditional songs with the harp : « The walking woman »

Elisa Vellia chant harpe, **Christophe Gauvert** contrebasse, **Bruno Sansalone** clarinettes,

www.elisa-vellia.com



Beoga

IRLANDE / IE
CELTE TRADITIONNEL / CELTIC TRADITIONAL

Un des groupes irlandais les plus prometteurs du nouveau millénaire.

"Riveting... the most exciting new traditional band to emerge from Ireland this century," Wall Street Journal.

Nouvel album / new album « How to tune a fish »

Liam Bradley piano, **Seán Óg Graham** accordéon, guitare, **Damian McKee** accordéon, **Eamon Murray** bodhran, **Niamh Dunne** chant, violon.

www.beogamusik.com



Geoffrey Oryema

FRANCE - OUGANDA | FR-UG
AFRICAN WORLD

Un artiste phare des musiques du monde, pilier du label Real world depuis les années 90s. Entre traditions africaines et modernité, entre acoustique et sons pop ou rock. Un citoyen du monde, artiste engagé, capable de chanter en français, anglais, swahili et atcholi. Le « Léonard Cohen africain ».

A great world music artist, discovered by Real World in the early 90s. Strongly rooted in both traditional and modern African music, with an acoustic as well as a modern pop/rock sound. A citizen of the world, engaged for human rights, able to sing in french, english, swahili and atcholi. The « African Leonard Cohen ».

Geoffrey Oryema voix, guitare, nanga, lukeme, **Oceng Oryema** batterie, percussions, **ChaeK Sylla** guitare, sampler, **David Jacob** basse, **Adrian Chivas** chœurs, **Edouard Ferlet** piano

www.geoffrey-oryema.com



Kiran Ahluwalia

INDE-CANADA / IN-CA
WORLD INDIEN / INDIAN WORLD

Voyageuse musicale née en Inde, une des rares artistes en occident à composer de la musique originale pour les ghazals, la poésie chantée de l'Inde et du Pakistan, en l'harmoisant avec des traditions aussi diverses que le Qawalli, Fado, blues de l'Afrique saharienne...

Musical traveller from India, a rare artist bringing the ghazal style, poetic indian and pakistani musical tradition, into a modern context, while revealing a compelling harmony of diverse inspirations from Qawalli, fado and saharian blues..

Kiran Ahluwalia voix, **Rez Abbasi** guitare, **Nikku Nayar** basse, **Ashok Bidaye** harmonium, **Nitin Mitta** tabla

www.kiranmusic.com



Mor Karbasi

ISRAËL | IS
CHANSON FOLK GYPSY LADINO | GYPSY FOLK LADINO SONG

Nouvelle diva de la musique sépharade à la présence scénique bouleversante. En ladino, espagnol, hébreu... une voix sublime qui traverse les siècles et la Méditerranée. Entre Mariza et Yasmin Lévy.

A new diva for Sephardic music with a stunning stage presence. In Ladino, Spanish, Hebrew... a sublime voice that crosses centuries and the Mediterranean sea. Between Mariza and Yasmin Lévy.

Mor Karbasi voix, **Joe Taylor** guitare/basse/oud, **Andres Ticino** percussions, **Daide Mantovani** contrebasse

www.morkarbasi.com



Mukta

FRANCE | FR
JAZZ WORLD / WORLD JAZZ

Précurseur de l' « Asian Vibe », mêlant l'Inde, le jazz et les musiques du monde avec une touche électronique et soul, entre Orient et Occident, un univers envoûtant où l'improvisation se glisse sobrement au fil des compositions.

Precursor of « Asian Vibe », all together traditional indian, Jazz, world and electro, with a touch of soul and a dash of groove for good measure, an untold universal folklore where tradition and modernity blend harmoniously at the crossroads of east and west.

Simon Mary contrebasse, **Geoffroy Tamisier** trompette, **Pascal Vandembulcke** flûtes, **Michel Guay** sitar, **Olivier Congar** percussions, **Marc Delouya** batterie

www.mukta-online.com



René Lacaille

LA REUNION / REU
CHANSON CRÉOLE ACCORDÉON / CREOLE SONGS ACCORDEON

Une figure emblématique de la musique réunionnaise, artiste chanteur inventif, ses accordéon, guitare, ukulélé, accordina, percussions... explorent les rythmes de l'Océan indien, dont le sega - maloya, avec toute l'inventivité, la joie de vivre et la mélancolie qui caractérisent les îles créoles.

A master of the spicy sega-maloya of the Réunion Island. Blending traditional music with modern western timbres, his accordian, guitar, bongos, drums, ukulélé, accordina... explore Indian Ocean musical rhythms with great creativity and sense of universality.

René Lacaille ek Marmaille > un spectacle familial / a family story
René Lacaille accordéon, **Oriane Lacaille** percussions voix, **Marc Lacaille** percussions, basse, **Yanis Lacaille** percussions

www.renelacaille.com



René Lacaille Fanfaroné

LA REUNION / REU
CO-PRODUCTION DU FESTIVAL SAFIKO 2010 DE LA RÉUNION.

Du « traditionnel maloya jazz » sous une formation originale avec des souffleurs prestigieux, la base rythmique indispensable au maloya et des voix de chanteurs affirmés. Roots, moderne et explosif !

A « jazzy creole maloya » band for an original blend with prestigious brass players and percussionists-singers. A modern and melting way for root music. Explosive !

René Lacaille guitare, ukulélé, accordéon, accordina, chant, **Marc Lacaille** basse, voix, **Yanis Lacaille** percussions, charengo, voix, **Oriane Lacaille** percussions voix, **Alain Dehiosat** saxophones, **Yann Denèque** saxophone, clarinette, **Julien Eil** clarinette basse, saxophone baryton, flûte.

www.renelacaille.com



Titi Zaro

FRANCE - LA REUNION | FR - RE
CHANSON BLUES MÉTISSE

Un duo féminin qui séduit par sa douceur et sa force. Entre chanson à texte et blues réunionnais, les deux cultures (sépharade et réunionnaise) s'entremêlent. Scie musicale, violon, ukulélé, guitare, kayann ou derbouka, servent une poésie du quotidien autour de la féminité et du corps : des notes et des mots empreints du métissage des grands voyages.

A female duo that seduces with its softness and strength. Between songwriting and blues from Reunion Island, the two cultures (Sephardic and Creole) intermingle. Musical saw, violin, ukulele, guitar, kayann or darbuka, serve poetic texts about everyday life, femininity, human body : notes and words marked by the blending of great journeys.

Oriane Lacaille chant, percussions, mélodica, **Coline Linder** chant, guitare, violon

www.myspace.com/titizaro



Trilok Gurtu

INDE / IN
WORLD JAZZ

Virtuose mondial de la percussion, 30 ans de carrière internationale, un soliste exceptionnel et grand collaborateur (John McLaughlin, Joe Zawinul, Jan Garbarek, Don Cherry, Bill Evans, Pharoah Sanders, Dave Holland, Oumou Sangare, Salif Keita...).

A master of Indian music, tabla, percussion with 30 years of international carrier. A unique hybrid East-West drum set up who collaborated with many John McLaughlin, Joe Zawinul, Jan Garbarek, Don Cherry, Bill Evans, Pharoah Sanders, Dave Holland, Oumou Sangare, Salif Keita... A visionary composer who created fusions of Indian music with jazz, rock, classical, and ethnic music. Inimitable !

Trilok Gurtu percussions, batterie, **Carlo Cantini** violon, **Roland Cabezas** guitare, **Andy Suzuki** saxophone, **Johann Berly** basse.

Autres projets scéniques / Other live projects : **Trilok gurtu & Arke String Quartet / Trilok Gurtu African Project / Trilok Gurtu Orchestra.**

www.trilokgurtu.net