



Daktari Music,  
4 rue George Sand 29200 Brest - France  
tél +33(0)298 43 56 50 fax +33(0)298 43 81 27  
[www.daktari-music.com](http://www.daktari-music.com)

**Catherine Bihan Loison**  
[catherine@daktari-music.com](mailto:catherine@daktari-music.com)  
mob : +33(0)6 81 65 26 95



## Annie Ebrel

FRANCE // BRETAGNE

CHANSON TRADITIONNELLE JAZZ CONTEMPORAINE

Originaire du centre Bretagne, Annie Ebrel fait partie des grands noms de la chanson bretonne. Après avoir cotoyé d'autres mondes musicaux et mélangé ses mélodies et sa voix à des instruments, des rythmes et des harmonies d'ailleurs, Annie Ebrel nous propose aujourd'hui un nouveau répertoire de chansons traditionnelles (album Roudenou 2008) avec une formation originale constituée de musiciens connus et reconnus pour leur lyrisme et leur talent : Olivier Ker Ourio à l'harmonica, Pierrick Hardy à la guitare et Bijan Chemirani aux percussions. Ce quartet à la fois jazz et traditionnel partage tout naturellement la même vision poétique et le même sens de l'espace.



## Beoga

IRLANDE

MUSIQUES TRADITIONNELLE CELTIQUES, JAZZ

Beoga est un quintet traditionnel Irlandais originaire du comté Antrim. Un duo d'accordéons original formé par Sean Og Graham et Damian McKee, associé au joueur de bodhran Eamon Murray (4 fois champion du concours All-Ireland), au pianiste Liam Bradley et à l'une des meilleures jeunes chanteuses du pays Niamh Dunne... un spectacle séduisant, nommé Meilleur groupe Irish Music Magazine 2005.



## Elisa Vellia

GRÈCE

CHANSON GRECQUE / HARPE

Entre Méditerranée et Atlantique, entre sa terre natale, la Grèce, et sa terre d'adoption, la Bretagne, Elisa Vellia tisse son propre univers musical. Auteur compositeur interprète, elle est née et a grandi en Grèce. Elle quitte son pays par désir d'aventures et de voyage. A Londres, dans le métro, elle découvre la harpe celtique et apprend avec enthousiasme aux côtés de grands noms de la harpe d'Irlande et d'Ecosse. Elle vit maintenant en Bretagne. Avec Christine, elle a créé le duo de harpes Sedrenn, qui est vite devenu populaire et a beaucoup tourné en France notamment. C'est pour se consacrer à la musique grecque qu'Elisa décide de travailler en solo et d'enregistrer *The Thief of Secret* (meilleure vente 2006 pour le label Le Chant du monde). Son 2<sup>e</sup> album *Ahnaria* (empreintes en grec) vient de



## Mor Karbasi

ISRAËL

CHANSON FOLK GYPSY LADINO

Originaire d'Israël, une jeune diva dramatique avec une voix impressionnante et une présence scénique bouleversante, entre Mariza et Yasmin Lévy. "Chansons traditionnelles ou compositions originales, entre Méditerranée et Moyen-Orient, tout vibre et fleurit dans ce creuset, riche d'une sensualité explicite [...] ce sont les modulations de la jeune femme, embrassant dans une même passion la tradition du flamenco andalou, les canons de la musique sépharade, la démesure gitane et une nostalgie empruntée au fado portugais, qui emportent toute adhésion." Les Inrockuptibles



## Mukta

FRANCE

JAZZ WORLD

Précurseur de l' "Asian Vibe", mêlant l'Inde et le jazz et les musiques du monde, Mukta défie les étiquettes, et explore des géographies sonores inconnues, entre Orient et Occident, tissant un univers envoûtant où l'improvisation se glisse sobrement au fil des compositions. Leurs tournées en Afrique, en Inde, au Canada, et dans les festivals de jazz ou de rock européens témoignent de leur richesse musicale. Leurs deux nominations aux Victoires de la musique classique et du jazz ne sont pas un hasard. Dans leur dernier album, *Invisible Worlds*, "Il y a des parfums d'Afrique, des couleurs caraïbes et tout est toujours finement posé. [...] Simon Mary, le maître d'oeuvre, qui a le sens de l'espace et des basses obsédantes, doit être salué pour tenir si bien la barre en cette période difficile pour la bonne musique. C'est l'amour de la musique, de toutes sortes de musiques, qui réunit les musiciens de Mukta." Jackie Berroyer



## Olli & Mood

FRANCE

CHANTS SPIRITUELS INDE

Un duo vocal puissant, empli d'émotions porté par Olli (Olli and the Bollywood Orchestra) et Maud Trutet (jeune chanteuse exceptionnelle). Mélodies sacrées, harmonies world pour un mariage vocal unique et spirituel à l'habillage musical minimaliste. Variations inspirées autour du Bhajan indien.



## Olli & the Bollywood Orchestra

FRANCE  
ASIAN PROJECT

Olli and The Bollywood Orchestra est une invitation au voyage, aux confluents des musiques de l'Inde et d'une interprétation occidentale, que dirige avec passion son chanteur et compositeur Olli. C'est le premier grand spectacle musical et visuel porté par un chanteur français autour de l'univers des films Bollywood, une contraction de Bombay et Hollywood, désignant l'industrie cinématographique très caractéristique de l'Inde. Alliant les thèmes romantiques et les grandes chansons populaires du cinéma indien avec de subtiles et percutantes compositions personnelles chantées en hindi, Olli a également insufflé au projet un esprit "banghra" - une musique très rythmique et enjouée originaire du Penjâb, Nord de l'Inde - depuis la rencontre avec DJ SWAMI aux Transmusicales de Rennes. Olli and the Bollywood Orchestra propose ainsi un répertoire indie pop original et fait découvrir sur son chemin la musique si gaie et populaire du fantasque cinéma indien. Un spectacle agrémenté de magnifiques montages vidéo live tirés des imageries indiennes.



## Seckou Keita SKQ

SÉNÉGAL  
WORLD

Avec plus de 100 concerts à travers le monde, Seckou Keita SKQ a développé un son incroyablement précis et original, habité par l'âme africaine, inspiré de jazz et rythmé pour la danse. Originaire de Casamance au Sénégal et grand maître de kora, il tourne avec un groupe cosmopolite qui produit une musique d'exception qui parle au coeur, une musique qui surprend, inspire et excite le public. Dans le respect des traditions de toutes les cultures représentées sur scène (Egypte, Italie, Senegal, Gambie), elle emprunte parfois une autre voie (jazz, classique, latin, influences d'Europe de l'est, arabes). Il existe une véritable amitié entre les membres du Seckou Keita Quintet ce qui ne rend leurs performances scéniques que plus communicatives.



## René Lacaille

LA REUNION  
CHANSON CRÉOLE ACCORDÉON

Figure emblématique de la musique réunionnaise, René Lacaille nous transporte sur les îles créoles avec toute l'inventivité, la joie de vivre et aussi la mélancolie qui les caractérisent. Habituellement sur scène avec son groupe, il propose aussi cette année une collaboration exceptionnelle avec FANTAZIO. Fantazio, l'homme contrebasse, le nomade urbain, invite René Lacaille à entrer dans sa boîte de jazz-rock. Une cuisine musicale épicée, un voyage sans retour dans les sons, une équipée explosive comme les aime chacun de ces deux musiciens détonnant, avides des autres et fous de scène.



## Fantazio Lacaille

FRANCE  
RENCONTRE PIMENTÉE ET JUBILATOIRE

Quand Fantazio, l'homme contrebasse, le nomade urbain, invite René Lacaille à entrer dans sa boîte de jazz-rock, on peut s'attendre à tout, et surtout au meilleur. Une cuisine musicale épicée, un voyage sans retour dans les sons, une équipée explosive comme les aime chacun de ces deux musiciens détonnant, avides des autres et fous de scène. L'un chante, psalmodie, barrit et contre barrit, rappe, tchatte, joue et se démène en électron libre de la scène française, élevant l'accident sonore au rang de métaphysique du blues. L'autre, tombé dans l'accordéon depuis l'enfance, chante aussi, en famille ou entre amis, pliant depuis toujours les sons réunionnais aux rythmes occidentaux, et l'occident à sa joie de vivre...



## Trilok Gurtu

INDE  
WORLD JAZZ

Virtuose mondial de la percussion, aujourd'hui au milieu de la 50taine, Trilok a collaboré avec de nombreux artistes internationaux de jazz tout au long de sa carrière, en commençant par John McLaughlin puis Joe Zawinul, Jan Garbarek, Don Cherry, Bill Evans, Pharoah Sanders, Dave Holland. Ils ont tous été séduits pas le blùlant sens du rythme de Trilok. Sans conteste il est aussi profondément nourri de la tradition indienne et a collaboré avec les plus grands musiciens indiens. Avec bonheur, il a joué sur scène et enregistré avec Salif Keita, Oumou Sangare, Angélique Kidjo, Neneh Cherry, Omara Portuondo, Tuvan throat singers, Huun Huur Tu, à tel point que la BBC l'a décrit comme un « a serial collaborator ». Sur scène Trilok joue les compositions de son album Massical (BirdJAM 2009) en quintet. On y retrouve « Trilok Gurtu, son groove, son chromatisme et sa polyrythmie, toujours entraînants et redoutables de précision » Jazzman \*\*\*

## Autres artistes

REPRÉSENTÉS EN FRANCE:

**Antonio Forcione, Bollywood Brass Band, Carlos Nuñez, Claude Chalhoub, Levellers, Riccardo Del Fra - Jazoo Project**

Une pensée toute particulière pour Ljiljana Buttler, diva des balkans, la mère de l'âme gitane, que nous avons représenté en France plusieurs années et qui est décédée en avril 2010.

Infos et actualités  
sur notre site internet :  
[www.daktari-music.com](http://www.daktari-music.com)